

CHIEN DE BERGER D'ANATOLIE

(Coban Köpegi)

TRADUCTION : prof. R. Triquet et Dr. J.-M. Paschoud.

ORIGINE : Anatolie

PATRONAGE : F. C. I.

DATE DE PUBLICATION DU STANDARD D'ORIGINE EN VIGUEUR :
10.04.1989.

UTILISATION : A l'origine, cette race était utilisée pour la garde des moutons ; dur au travail, il supporte la chaleur et le froid extrême. Actif.

CLASSIFICATION F.C.I.: Groupe 2 Chiens de type Pinscher et
Schnauzer – Molossoïdes –
Chiens de montagne et de
bouvier suisses et autres races.
Section 2.2 Molossoïdes, type montagne.
Sans épreuve de travail.

BREF APERCU HISTORIQUE : Le Berger d'Anatolie est un chien de garde des troupeaux très ancien. Il descend probablement des chiens de chasse puissants qui existaient en Mésopotamie. La race a évolué au cours des temps pour satisfaire une série spécifique de circonstances. Celles qui ont eu le plus d'influence sur la formation de la race sont le climat (étés très chauds et très secs, hivers très froids), la façon de vivre des populations (sédentarisées, semi-nomades, nomades) et le travail que l'on demande aux chiens (ils assurent la garde des troupeaux qui se déplacent sur de grandes distances sur le Plateau Centrale de l'Anatolie). les chiens sont dehors par tous les temps.

ASPECT GENERAL : De forte taille, bien planté, grand, puissant de construction ; chien de garde des troupeaux, à la tête large et forte, doté d'un poil double et dense. Il doit être à la fois grand et vigoureux. Peut être très rapide.

PROPORTION IMPORTANTE : Le museau est légèrement plus court que le crâne.

COMPORTEMENT / CARACTERE : Sage et hardi, sans agressivité, de nature indépendante, très intelligent et docile, fier et sûr de lui. Fidèle et affectueux pour ses maîtres, mais méfiant envers les étrangers quand il est adulte.

TETE

REGION CRANIENNE :

Crâne : Fort, mais proportionné au corps, large à la hauteur des oreilles, légèrement bombé. Les mâles adultes ont la tête plus large que les femelles.

Stop : Légèrement marqué.

REGION FACIALE : Vue de dessus de forme presque rectangulaire. Profil tronqué.

Truffe : Noire, sauf chez les chiens dont la robe est de couleur foie (marron).

Museau : Le museau s'amenuise très légèrement à l'extrémité.

Lèvres : Très légèrement pendantes ; leur bord est noir. Le bord de la lèvre supérieure ne descend pas plus bas que la ligne inférieure de la mandibule ; commissure des lèvres serrées.

Mâchoires/dents : Dents fortes, présentant un articulé parfait en ciseaux, c'est-à-dire que les incisives supérieures recouvrent les inférieures dans un contact étroit et sont implantées bien d'équerre par rapport aux mâchoires.

Yeux : Plutôt petits par rapport à la dimension du crâne, bien espacés et bien enfoncés dans l'orbite ; la conjonctive n'est pas visible. Couleur : doré à brun selon la couleur de la robe. Bord des paupières noir sauf chez les chiens de couleur foie (marron).

Oreilles : De grandeur moyenne, triangulaires, arrondies à l'extrémité, elles tombent contre les joues ; elles se relèvent quand le chien est attentif.

COU : Légèrement galbé, puissant, musclé, de longueur modérée, plutôt épais. Léger fanon.

CORPS : Puissant, bien musclé, sans graisse superflue.

Ligne du dessus : Horizontale, légèrement harpée à la hauteur du rein.

Dos : Plutôt court, par rapport à la longueur des membres.

Poitrine : Bien descendue jusqu'à la hauteur des coudes ; côtes bien cintrées, cage thoracique de longueur suffisante.

Ligne du dessous : Ventre bien rentré.

QUEUE : Longue, atteignant le jarret. Attachée relativement haut, au repos elle est portée bas et légèrement incurvée ; quand le chien est attentif, elle est portée haut avec l'extrémité enroulée sur le dos, spécialement chez les mâles.

MEMBRES

MEMBRES ANTERIEURS : Biens séparés, droits, de bonne longueur et dotés d'une bonne ossature.

Epaule : Bien musclée, omoplate oblique.

Coudes : Au corps, ils jouent librement.

Métacarpes : Solides ; vus de profil, légèrement inclinés.

MEMBRES POSTERIEURS : Puissants, musculature pas trop épaisse. Vus de derrière les postérieurs sont d'aplomb.

Cuisse : Longue.

Articulation du grasset : Bien angulée.

PIEDS : Solides, avec les doigts bien cambrés. Ongles courts. Coussinets épais.

ALLURES : Démarche remarquablement unie sans déplacement vertical du corps, de la tête et du cou, mouvement souple et de grande amplitude, donnant une impression de grande puissance comme un félin à l'approche de sa proie. L'amble est admis aux allures lentes. Les allures raccourcies ou relevées sont très répréhensibles.

ROBE

POIL : Court ou demi-long, dense avec un sous-poil épais ; variations importantes dans la longueur selon le climat ; plus long et plus fourni au cou, aux épaules et aux cuisses. Le poil tend à être plus long en hiver.

COULEUR : Toutes les couleurs sont admises.

TAILLE ET POIDS :

Hauteur au garrot : Mâles 74 – 81 cm
Femelles 71 – 79 cm.

Poids : Mâles adultes 50 – 65 kg
Femelles 40 – 55 kg.

DEFAUTS : Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

DEFAUTS GRAVES :

- Près de terre, lourd et lent, trop massif ; de construction trop légère, levretté.
- Crâne plat.
- Allures relevées, allures raccourcies, raides.
- Poil trop long pendant.

DEFAUTS ELIMINATOIRES :

- Museau trop court (un tiers de la longueur totale de la tête).
- Prognathisme supérieur ou inférieur.
- Poil très court et lisse, sans sous-poil.
- Incapacité à assurer la garde d'un troupeau.

N.B. : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.